

Klais 2026

.....

Die Disposition der neuen Orgel greift diejenige von 1767 auf und erweitert sie; Funtsch-Register 1767=kursiv.
Jedoch ist die Manualverteilung umgekehrt als bei der Orgel von 1767.

I. Manual (Hauptwerk) C–g³

Copel	16'
Principal	8'
Gamba	8'
Portun	8'
Copel	8'
Quintatön	8'
Octav	4'
Gembshorn	4'
Quint	3'
Superoctav	2'
Terz	1 ³ / ₅ '
Mixtur major	2'
Mixtur minor	1'
Trompete	8'

II. Manual (Hinterwerk) C–g³

Copula	8'
Echo	8'
Solicinal	8'
Piffara	8'
Fugara	4'
Flauten	4'
Nasat	3'
Flageolet	2'
Tertia	1 ³ / ₅ '
Mixtur	1 ¹ / ₃ '
Schalmey	8'
Vox humana	8'
Tremulant	

Pedal C–f¹

Principalbass	16'
Subbass	16'
Octavbass	8'
Violoncello	8'
Quintbass	6'
Superoctav	4'
Posaunenbass	16'
Trompetenbass	8'

Effektregister: Cymbelstern, Nachtigall